

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от «06» октября 2009г. с изм. и доп. от 31.12.2015г., с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова, учебного плана МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова.

За основу рабочей программы взята авторская программа В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак// В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак Программа начального общего образования. Музыка. 1-4 классы. М.: Дрофа, 2019г.//

ЦЕЛЬ обучения «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любовь к Родине, уважение к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Общее количество часов по музыке за период обучения с 1 по 4 класс составляет 135 часов: по 1 часу в неделю.

В соответствии с учебным планом МБОУ Тесинской СОШ № 10 имени Героя Советского Союза П.И.Колмакова на 2020-2021 уч. год на освоение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа, в 2-4-х классах по 34 часа.

Данная рабочая программа реализуется в учебниках музыки и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под руководством В. В. Алеева.

Программа	<ul style="list-style-type: none">• Алеев В.В. Музыка. 1-4кл. Рабочая программа/В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. – 5-е изд.,стереотип. – М.:Дрофа, 2019.
Учебники	<ul style="list-style-type: none">• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 1 класс. Учебник /М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 2 класс. Учебник /М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 3 класс. Учебник /М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 4 класс. Учебник /М.: Дрофа
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none">• Алеев В. В. Музыка. 1 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа• Алеев В. В., Кичак Т. Н. Музыка. 2 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя /М.: Дрофа

- Алеев В. В. Музыка. 2 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа
- Поурочные планы учебнику Музыка. 2 класс, рекомендации, планирование / авт.-сост. Стюхина Г. В.- Волгоград: «Учитель»
- Алеев В. В. Музыка. 3 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа
- Поурочные планы учебнику Музыка. 3 класс, рекомендации, планирование / авт.-сост. Стюхина Г. В.- Волгоград: «Учитель»
- Алеев В. В. Музыка. 4 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 2 CD / - М.: Дрофа
- Поурочные планы учебнику Музыка. 4 класс, рекомендации, планирование / авт.-сост. Стюхина Г. В.- Волгоград: «Учитель»

Планируемые результаты обучения

Деятельность образовательного учреждения начального образования в обучении музыки должна быть направлена на достижение обучающимися следующих **личностных** результатов:

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 КЛАСС

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, представленных в учебнике 1 класса, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять *legato*, *non legato*, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 КЛАСС

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков — как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление сравнения отдельных произведений искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трех частная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

4 КЛАСС

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков — как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые соотношения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление сравнения отдельных произведений искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных

произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Содержание учебного предмета

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду — в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (трехчастная, вариации, рондо).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья — Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В. А. Моцарт. Симфония № 40; Л. Бетховен. Симфония № 5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 № 12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей» и др.);

- стиль творчества отдельного композитора (В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

Тематический план

Класс	Тема	Кол-во часов
1	«МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»	33 часа
2	«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»	34 часа
3	«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»	34 часа
4	«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	34 часа
	Уроки контроля	12 часов
	4 класс - промежуточная аттестация в форме урока - концерта	1 час

1 КЛАСС

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.
Оркестр русских народных инструментов.
Марш деревянных солдатиков.
«Детский альбом» П. И. Чайковского.
Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.
«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».
Зимние игры.
«Водят ноты хоровод...».
«Кто-кто в теремочке живет?».
Веселый праздник Масленица.
Где живут ноты?
Весенний вальс.
Природа просыпается.
В детском музыкальном театре.
Мелодии и краски весны.
Мелодии дня.
Музыкальные инструменты. Тембры-краски.
Легко ли стать музыкальным исполнителем?
На концерте.
«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).
«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

2 КЛАСС

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

Прогулка.
«Картинки с выставки».
Осенины.
Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.
В оперном театре.
Осень: поэт — художник — композитор.
Весело — грустно.
Озорные частушки.
«Мелодия — душа музыки».
«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».
Музыкальная интонация.
Ноты длинные и короткие.
Величественный орган.
«Балло» означает «танцюю».
Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
Зима: поэт — художник — композитор.
Для чего нужен музыкальный размер.
Марш Черномора.
Инструмент-оркестр. Фортепиано.
Музыкальный аккомпанемент.
Праздник бабушек и мам.
«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.
Диезы, бемоли, бекары.
«Где это видано...» (смешные истории о музыке).
Весна: поэт — художник — композитор.
Звуки-краски.
Звуки клавесина.
Тембры-краски.
«Эту музыку легкую... называют эстрадной».
Музыка в детских кинофильмах.

Музыкальные театры мира.

3 КЛАСС

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Струнные смычковые инструменты.

С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

4 КЛАСС

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия — любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей — море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».
 Вознесение к звездам.
 Симфонический оркестр.
 Поэма огня «Прометей».
 «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
 Джазовый оркестр.
 Что такое мюзикл?
 Под небом Парижа.
 Петербург. Белые ночи.
 «Москва... как много в этом звуке...».
 «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»			
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки...»	1	
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1	
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1	
4	Краски осени	1	
5-6	«Что ты рано, осень к нам пришла?...»	2	
7	Музыкальное эхо	1	
8-9	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2	
10	Встанем скорей с друзьями в круг - пора танцевать...	1	
11	Ноги сами в пляс пустились	1	
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.	1	
13	Марш деревянных солдатиков	1	
14	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1	
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки	1	
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1	
17-18	Зимние игры	2	
19	«Водят ноты хоровод...»	1	
20	Кто-кто в теремочке живет?	1	
21-22	Веселый праздник Масленица	2	
23	Где живут ноты	1	
24	Весенний вальс	1	
25	Природа просыпается	1	
26	В детском музыкальном театре	1	
27	Мелодии и краски весны	1	
28	Мелодия, звуки дня	1	
29	Музыкальные инструменты. Тембры - это краски в музыке	1	
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1	
31	На концерте	1	
32	«Но на свете почему-то торжествует доброта»	2	

33	(музыка в мультфильмах)		
34	«Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей.	1	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»				
1	Прогулка	1		Подобрать стихотворение о природе
2	«Картинки с выставки»	1		Нарисовать рисунок
3	Осенины	1		Подобрать осеннюю песню, поговорку
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1		Посмотреть мультфильм "Сказка о царе Салтане"
5	В оперном театре	1		Посмотреть сказку "Садко"
6	Осень: поэт, художник, композитор	1		Подготовить сольное исполнение осенней песни
7-8	Весело - грустно Весело - грустно	2		«Сурок»Л.Бетховен; «Клоуны» Д.Кабалевский прослушать Нарисовать рисунок
9	Озорные частушки. Урок-концерт	1		Выучить частушку о школе
10	Мелодия - душа музыки	1		Выучить текст песни
11	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	1		"Маленькая ночная серенада". Прослушать
12	Музыкальная интонация	1		Подготовить песню для исполнения
13	Ноты длинные и короткие	1		Придумать ритмический рисунок
14	Величественный орган	1		Прослушать музыкальное произведение
15	«Балло» означает «танцюю»	1		Посмотреть сказку"Щелкунчик"
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Урок-концерт.	1		Нарисовать рисунок к балету "Щелкунчик"
17	Зима: поэт, художник, композитор	1		Нарисовать зимний пейзаж
18-19	Для чего нужен музыкальный размер	2		Посмотреть сказку «Спящая красавица» Нарисовать рисунок к сказке

20	«Марш Черномора»	1		Посмотреть сказку "Руслан и Людмила"
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	1		Повторить текст песни
22	Музыкальный аккомпанемент	1		Выучить ритмический рисунок к песенке "Зайчики-барабанщики"
23	Праздник бабушек и мам	1		Подготовить сольное исполнение песни
24 25	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	2		Посмотреть сказку «Снегурочка»
				Нарисовать иллюстрацию к сказке
26	Диезы, бемоли, бекары	1		Тренироваться в написании знаков альтерации на нотном стане
27	«Где это видано...» (смешные истории о музыке) Урок-концерт	1		Подготовить к сольному исполнению свои любимые песни
28	Весна: поэт, художник, композитор	1		Подобрать песню о весне
29	Звуки-краски	1		Нарисовать иллюстрацию к весенней песне
30	Звуки клавесина	1		Выучить текст песни
31	Тембры-краски	1		Прослушать муз. произведение, нарисовать к нему рисунок
32	«Эту музыку легкую... называют эстрадной...»	1		Подготовить сольное исполнение песни
33	Музыка в детских кинофильмах	1		Повторить тексты песен
34	Музыкальные театры мира. Урок-концерт.			нет

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
Тема года: «О чем рассказывает музыка»				
1	Картины природы в музыке	1		Нарисовать рисунок по теме урока
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1		Нарисовать рисунок по теме урока
3	В сказочной стране гномов	1		Посмотреть сказку "Бременские музыканты"
4	Многообразие в единстве вариации	1		«Перепёлочка»

				прослушать
5	«Дела давно минувших дней...»	1		Найти и записать в тетрадь русскую народную песню
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1		Выучить р.н. песню
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1		Подготовить сольное исполнение р. н. песни
8-9	Бег по кругу: рондо. Урок-концерт.	2		Выучить песню "Классное рондо"
10-11-12	Какими бывают музыкальные интонации	3		Прочитать стихотворение
				«Гремят барабаны» Л.Бетховен.
				Прослушать
				Выучить текст песни
13	Знаки препинания в музыке	1		Сочинить сказку об интонации
14	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1		Нарисовать рисунок по теме урока
15-16	«Рождество твое, Христе Боже наш...». Урок-концерт	2		Выучить текст песни
				Н. Римский-Корсаков. Колядка девчат. Из оперы «Ночь перед Рождеством». I действие. Прослушать
17	Колокольные звоны на Руси	1		Нарисовать рисунок по теме урока
18	Музыка в храме	1		Прослушать музыкальное произведение
19	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки	1		Посмотреть фильм "Иван Сусанин"
20	Что такое патриотизм	1		Послушать арию Ивана Сусанина
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	1		Послушать Хор «Славься»
22	Прощай, Масленица!	1		Выучить частушки о Масленице
23-24	Музыкальная имитация	2		Подготовиться к сольному исполнению песни
25	Композиторы детям	1		Подобрать песню для исполнения
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1		Нарисовать рисунок по теме урока
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Урок-концерт.	1		Прослушать «Бабочки» Р. Шумана
28	Струнные смычковые инструменты	1		Н.А.Римский-Корсаков «Полёт шмеля».

				прослушать
29-30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2		Посмотреть сказку «Петя и волк» Нарисовать рисунок
31	Вечная память героям. День Победы	1		«Солдатушки, бравы ребятушки», выучить
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1		Подготовить песню для сольного исполнения
33	Выдающиеся музыканты-исполнители	1		«Соловей». Прослушать
34	Концертные залы мира. Урок-концерт.	1		нет

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Домашнее задание
Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»				
1	Россия - любимая наша страна	1		Выучить текст Гимна России
2-3	Великое содружество русских композиторов	2		Выучить имена композиторов «Могучей кучки»
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1		Послушать тему Шахерезады. Н.Римского-Корсакова
5	Музыка Украины	1		М.Мусоргский, «Гопак». Прослушать
6	Музыка Белоруссии	1		Белорусская нар. Песня «Реченька», прослушать
7	Музыкант из Желязовой Воли	1		Ф.Шопен. Ноктюрн, прослушать
8	Блеск и мощь полонеза	1		М.Огинский, Полонез, прослушать
9	Музыкальное путешествие в Италию. Урок-викторина.	1		М.Глинка, «Венецианская ночь», прослушать
10	«Народный» композитор Италии Дж. Верди	1		Дж.Верди, Марш, прослушать
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1		В.Моцарт. Ария царицы Ночи, прослушать
12	Знаменитая «Сороковая»	1		В.Моцарт. Симфония 40, прослушать
13	Героические образы Л. Бетховена	1		Л.Бетховен. Патетическая соната, прослушать

14	Песни и танцы Ф. Шуберта	1		Ф.Шуберт. «В путь», прослушать
15	«Не ручей – море ему имя»	1		И.Бах. Токката ре-минор, прослушать
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. Урок-концерт.	1		Посмотреть сказку «Пер Гюнт»
17	«Так полюбил я древние дороги...»	1		А.Алябьев, А.Пушкин «Зимняя дорога», прослушать
18	Ноктюрны Ф. Шопена	1		Ф.Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор, прослушать
19	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1		Ф.Шопен Этюд «Революционный» прослушать
20	Арлекин и Пьеро	1		Р.Шуман. «Арлекин и Пьеро», прослушать
21	В подводном царстве	1		Н.Римский-Корсаков. «Шествие чуд морских», прослушать
22	Цвет и звук: «музыка витража»	1		О.Мессиа́н. «Пастухи», прослушать
23	Вознесение к звездам	1		О.Мессиа́н. «Ликование звёзд», прослушать
24 25	Симфонический оркестр	2		Выучить состав симфонического оркестра
26	Поэма огня «Прометей»	1		Посмотреть мультфильм "Легенда о Прометее"
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Урок-концерт.	1		Повторить тексты песен
28	Джазовый оркестр.	1		Дж.Гершвин. «Песня Клары», прослушать
29	Что такое мюзикл?	1		Посмотреть мюзикл «Звуки музыки»
30	Под небом Парижа	1		«Пастушка» французская нар.песня, прослушать
31	Петербург. Белые ночи	1		П. Чайковский. «Май. Белые ночи», прослушать
32	«Москва...как много в этом звуке...»	1		Выучить песню «Москва, звонят колокола»

33	«Россия – священная наша держава, Россия –	2		Повторить
34	любимая наша страна». Урок-концерт.			тексты песен

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полубившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности.

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение ребёнком необходимых знаний, умений, навыков только на уроке. В качестве оценки используются уровни освоения программы: «высокий», «средний», «низкий», «недостаточный».

2-4 классы

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

«пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

«два»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

Ведение тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, музыкантов, даты их жизни.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

ведение тетради (эстетическое оформление)

наличие всех тем;

аккуратность.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме урока – концерта.